

## VAYAKHEL:

### QU'EST-CE QUE SIGNIFIE : "ÊTRE CRÉÉ À L'IMAGE DE DIEU" ?

#### *Retranscription*

Bonjour à tous, ici Rav David Fohrman et bienvenue dans la Parachat Vayakhèl.

Comme chacun sait, la Torah interdit le travail pendant le Chabbat. Mais qu'est-ce que le travail ? En hébreu, ça se dit "mélakha". Et, selon la michna et la guemara, il y en a trente-neuf catégories de mélakha qui sont interdites pendant le chabbat. D'où a-t-on appris toutes ces catégories de travail ? Eh ben en fait, tout ça vient d'un enseignement de nos Sages, se basant sur une juxtaposition de textes dans la paracha de cette semaine.

Au début de la paracha, la première chose qu'on voit, c'est un ordre que Moché donne aux Juifs d'observer le chabbat. "chéchèt yamim té'assé mélakha", "Pendant six jours on travaillera", "ouvayom hachévi'i" "mais au septième jour", "iheyé lakhèm kodèch" "ce sera un jour saint, un jour de Chabbat pour Dieu".

Juste après ça, "vayomèr moché èl kol 'adat bené Israèl lémor", "Moché dit à l'ensemble du peuple", "ké'hou mé-itèkhèm térouma lachèm, kol nédiv libo", c'est un ordre pour chacun d'apporter différents types de matériaux bruts à partir desquels le Michkan, le Tabernacle, sera construit. Et les Sages de déduire de cette juxtaposition entre ces deux textes – l'ordre d'observer le chabbat et celui de construire le Tabernacle – que le modèle pour les travaux interdits le chabbat découle de la manière dont le Tabernacle fut construit.

Si on veut savoir ce qu'il est interdit de faire pendant Chabbat, il suffit de voir ce que le peuple a fait pour construire le michkan. Le peuple a coloré des matériaux avec des colorants, donc colorer des matériaux avec des colorants est interdit le Chabbat. Le peuple a tissé pour construire le michkan, aussi est-il interdit de tisser le chabbat... et ainsi de suite jusqu'à ce qu'on arrive à trente-neuf types de travaux, tous interdits le jour du Chabbat. Et la question que je veux vous poser c'est : pourquoi ? Pourquoi est-ce que la façon dont le Tabernacle a été construit devient le modèle pour les types de travaux interdits le Chabbat ? Je comprends bien la conclusion juridique faite par le Talmud. Mais ça a l'air purement technique ! Quel rapport entre la construction du Tabernacle et le Chabbat ? C'est vrai que les deux textes sont juxtaposés, mais, sur le plan conceptuel, ces deux idées ont l'air déconnectées. Qu'est-ce que le Chabbat a à voir avec le Mishkan ?

Quand on y pense, il existe un lien fascinant entre le premier Chabbat de l'Histoire, celui pendant lequel Dieu s'est reposé et le Chabbat que Dieu ordonne maintenant aux hommes de respecter, juste avant de leur ordonner de construire le Michkan. Le Chabbat originel... De quoi Dieu s'était-Il reposé ? Tout le monde le sait, Il venait de créer le monde en six jours.

Mais quelle était la signification de Dieu qui crée le monde pendant ces six jours. Autrement dit, qu'est-ce que cet acte de création a changé au statu quo ? Vous allez me dire que la réponse est évidente, que la création du monde a été le changement le plus spectaculaire de statu quo que l'on puisse imaginer !

Avant il n'y avait absolument rien, puis, après la création, il y avait tout ! Tout ça, c'est vrai, mais seulement du point de vue de l'homme. Pas du point de vue de Dieu. Parce que, du point de vue de Dieu, quelle était la signification de l'acte de création ? On ne peut pas dire : "avant la création, il n'y avait rien." Oui, si vous êtes un homme vivant dans un monde d'espace et de temps avec les étoiles, les planètes, l'hydrogène, l'oxygène, les trous noirs, et tout ça, il n'y avait rien avant la création. Mais pas si vous êtes Dieu.

Si vous êtes Dieu, vous ne vivez pas dans ce monde. En fait, si vous êtes Dieu, avant la création, il y avait tout. Tout allait bien pour vous, seul dans votre immense royaume, quel qu'il soit. Et plus on y pense, plus on se dit que, du point de vue de Dieu, la création n'a pas tout créé. Tout au plus, la création a été une sorte de diminution. C'est comme si vous avez creusé une place dans votre monde pour quelqu'un d'autre. Les kabbalistes appellent ça le "tsimtsoum", une contraction de Dieu, pour ainsi dire, quand Dieu fait de l'espace pour l'existence d'une autre chose que Lui. Pourquoi Dieu a-t-il fait ça ? Dieu l'a fait pour la même raison qui fait que les gens ont des enfants ; Dieu l'a fait par amour. En fait, ce processus ressemble vraiment au processus d'avoir un enfant.

L'utérus... C'est un espace, à l'intérieur d'une personne qui, étrangement, ne lui sert à rien. Le corps entier, tous les organes, tous, jusqu'au dernier, tout est là pour soi, pour sa propre vie, sauf une partie du corps humain qui est là pour un autre. C'est l'utérus. L'utérus est là pour créer. Un environnement parfaitement calibré pour nourrir l'être que vous voulez créer.

Alors, pourquoi Dieu a fait ça ? Pourquoi Dieu s'est-il contracté pour faire de la place à quelque chose d'autre ? Il l'a fait parce qu'il avait un plan. Il voulait créer un être, un enfant, une créature, un être séparé, qui possède le libre-arbitre et avec lequel Il pourrait avoir une relation. Mais cet être, qu'on appelle l'humanité, ne pouvait pas exister dans le monde de Dieu ; il lui fallait un monde qui lui soit propre. Il lui fallait un tout nouvel environnement pour exister. C'est pour ça que Dieu a créé cet environnement, c'est ce qu'on appelle les six jours.

Cet environnement a nécessité la création de l'espace et du temps. Dieu n'a besoin ni de l'espace, ni du temps ; Il vit en dehors de ces notions. Il a fallu créer les particules subatomiques, les atomes les plus simples, l'hydrogène. Ces atomes d'hydrogène se regroupaient en nuages, les nuages s'effondreraient sous la force de leur propre gravité, et la friction mettrait le feu à leurs fours thermonucléaire et ils deviendraient alors des étoiles. Les supernovas créeraient le carbone, le zinc, l'or, tous des éléments lourds. Cet environnement exigerait des lois de la physique parfaitement calibrées, les forces nucléaires forte et faible en équilibre parfait. La Gravité, l'électromagnétisme, la constante de Planck, les quatre lois de la thermodynamique - toutes ces choses devraient se maintenir en équilibre parfait pour que l'environnement fonctionne. Et Dieu a fait tout ça par amour.

Dieu lui-même n'avait besoin de rien de tout cela. Il n'a pas besoin de planète ni d'étoile, ni des lois de la physique. Mais Dieu a fait attention à ces lois pour une raison. Parce que Dieu savait que l'être qu'il voulait aimer en avait besoin pour exister. Et après la création de cet environnement merveilleux, la dernière chose que Dieu fit, ce sixième jour, ce fut cet enfant, cet être que Dieu aimerait. "Vayivra Elokim èt-ha-adam bétsalmo", Dieu créa l'homme à son image. Étrange. Cet être ressemblerait à Dieu d'une certaine manière. Et, en fait, c'est le cas. Qu'est-ce que Dieu avait fait pendant tout ce temps ? Il

créait cet environnement parfaitement calibré. Eh bien l'être qu'il avait créé, pourrait lui aussi créer.

En un instant, Dieu a créé l'Univers et tout ce qui lui permet d'exister. Pendant six jours, il l'a modelé, façonné, selon Sa volonté, en séparant des éléments, cette partie par-ci et cette partie par-là, en laissant les choses se développer, déployer leur potentiel. C'est ça que Dieu appelle la "Mélakha", c'est le processus où l'esprit décide ce qu'on veut faire et ensuite on le fait. Eh bien l'homme s'engage aussi dans ce processus. L'homme peut adapter son environnement en fonction de ses désirs.

Non seulement l'homme peut adapter son environnement en utilisant ce processus qu'on appelle Mélakha, mais l'homme est vraiment divin en ce sens qu'il peut aussi créer un environnement. En fait, il peut faire exactement ce que Dieu a fait – c'est son destin.

Regardez le centre de la Torah, et tout ce qui tourne autour. La deuxième moitié du livre de Chémot, la première moitié du livre de Vayikra et de l'ensemble du livre de Bamidbar ; de quoi ça parle? Ça parle de l'homme qui crée une variante de ce que Dieu a créé.

Qu'a fait Dieu quand il a créé l'Univers ? Au début, il y avait tout et puis Dieu a dit "non, je vais créer un petit appartement avec tout ce qu'il faut pour l'être que j'aime". Et maintenant, les hommes font de même. Les hommes sont dans un vaste Univers d'espace et de temps. Et ils disent "on va faire un petit espace dédié à Celui qu'on aime. Il faudra qu'il y ait des lois spéciales pour Lui, les lois qui n'ont rien à voir avec nous, mais on va respecter ces lois, parce qu'on aime Dieu et qu'on doit le faire pour que ça marche pour Lui. Il y a des lois de toum-a et Tahara, de pureté et d'impureté. Il y a des lois de kodesh et 'hol qui n'ont rien à voir avec l'Univers des humains, mais qui ont tout leur sens dans le monde de Dieu. On respecte ces lois parce qu'on se soucie de Dieu et qu'on veut que l'environnement fonctionne pour Dieu, on veut qu'Il puisse habiter dans cet appartement, parmi nous. De la même manière que Dieu observe les lois de la physique pour faire que notre monde fonctionne, nous aussi, on observe les lois divines pour que l'appartement de Dieu fonctionne. Et on appelle cet appartement le Michkan. Et alors qu'on va créer le Michkan, Dieu nous dit : "Vous savez quoi, j'ai un secret à partager avec vous, petits créateurs, c'est le repos. Vous devriez observer le Chabbat comme je l'avais fait".

Alors, tout devient évident... D'où apprend-t-on les lois du Chabbat? De même que Dieu s'était reposé en s'arrêtant de faire toute les Mélakhot qu'il avait faites pour créer notre petit appartement, nous aussi, on se repose en arrêtant toutes les Mélakhot qu'on faisait pour créer l'appartement de Dieu. Tout ça est parfaitement logique. Les petits créateurs imitent le Grand créateur. D'ailleurs, qui a construit le Michkan ? Il s'appelle Betsalel. Quel nom étrange. Et si Betsalel était un acronyme, quel serait-il ? Qu'est-ce que l'humanité ? Ceux qui ont été créés à l'image de Dieu ? Comment dit-on «l'image de Dieu» en hébreu? "Bétsélèm Elokim." Voilà Betsalel. Betsalel. C'est juste une abréviation pour "B'étsélèm Elokim." Betsalel, c'est celui qui réalise le potentiel énorme des hommes à ressembler à Dieu. Il nous représente dans la réalisation de notre potentiel collectif. C'est notre agent, d'une certaine façon, pour accomplir notre humanité.

Neil Armstrong l'avait compris quand il fit ses premiers pas sur la Lune, pas seulement en temps qu'un simple homme. C'était un grand pas pour l'humanité. Et Betsalel fait un grand pas aussi, un grand pas pour nous tous. Il nous permet d'atteindre notre destin comme tsélèm Elokim, en créant l'appartement pour Celui qu'on aime.